المدين والمحرر وصاحب الامتيازا



MASSIN EL DJAZIRI, D. الماران: مندوق البوطة عدد الماران: مندوق البوطة عدد الماران: Case Postale 101 - EFMIN

يوم السبت 10 ذي القمدة ١٥٥٪

محيفة فكامية أخلافية أتفادية

المندر كل ايوم ست

فَيْنَ سَنَّةِ ٢٠٠٥ فرندا (تدفع طفا) الوصولات

لاتحتبر الامتىكان مختومةوممضاة من صاحبها

خسين الجزيري الاعلانات يتفق في هانها مع الادارة

الموافق ٨ فيفري ١٩٢٦

غرام شدید ا

تشاه مهنة الصحافة أن يكون صاحبها فضوليما علا مد 1

اسفاه . . . انسا فضولي بالسرغم مني . . . صفة ابنضها كل البفض ولكني اراها ملتصفة بي وانفي راغم ا

كنت في حفلة ماهرة جمعت من الشبان المهذبين والمتقفين عدداكبيرا . وطفق احدهم بحدث الجلاس عن اطوار دراسته وعن الظروف الباقية لاحرازه على اتمام البكالوريا

واستقزني القضول لان ابحث مع المتحدث في شان مستقبله فسالنه عن الوجهة التي سينتهجها بعد استكمال معلومانه . واي عمل سينصرف اليه ؟

ولا اكذب اني بهت ووجمت حينما اعرب لي محادثي على انسه سيصبر متوظفا وما من بغية له غيسر الحصول على وظيفة في احد الدواوين العمومية ؛

وهو والحق بقال فصبح اللمان جدا . . . فحقد اخذ بطنب و بتفنن في النمدح بالوظيفة . حتى خيل الي ان الرظيفة لبل العامرية وهو فيس ان الملوح . . .

وقلت لمه بعد ان قرغ من غزله ونسيبه . اي الراي رابك في الاعمال الحرة . وماذا نقرل في استقلال المره بعمل بنبله رزقه دون ان بكرن مر وسا لفبره . ومتمنطرا عليه في كافة حركانه وسكنانه ؟

فقال بلهجة عاشق بقارع عذرله : واي عمل حر يصدر على صاحبه مالا بعادل مسا تنيله الرظيفية بين الهلالين ١ ؟

وهدا صرت اخاطب نفسي واأول لا عجب في

ما اصمع فهذا مرض مزمن اعرفه في نفوس غالب الناس من يوم فتحت عيدي في هذا الوجود ا

والتقت للصاحب اتمابه حديثي مصه فقلت والبكالوريا . الا ترى لها من قيمة تخولك ان نزاول العلوم العالية لتتخصص في احد الفنون ؟

فقال: ماذا ؟ طبيب او محامي او صيدلي او مهندس ؟ لقد اصبح مؤلاء كثير بن وساكبر العدد الا وتضائل العمل . . . اسا الوظيفة فعمل متواصل و رزق قار و رقي منتظر . فانعم النظر مليا وستكون من رابي ا

وعدت احادث نفسي واقدول عجب العقول لا تقدر لحربة الذات قدرها . ولا ترى في قبود الوظيف من ثقل . ولا تختار ان تكون طليقة من هذه القبود ا

وسالت صاحبي : ما رابك في التجارة وهي باب الخير والبركة لمن كان حكيما في عمله مثبصرا في سبرة وكم من ثاجر حاذق اصبح في خير كثير !

ولكن با الندامة على ما بدر مدي . فلقد اهاجت كلمتي هذة غضب السيد . وفعمت من بين صراخمه انه يقول ما استخف عقلية محدثي . فهو بدريد ممن بحمل البكالوريا ان بتدلى الى مصاف التجار . وان بصبح في احد الاسواق ضمن دكان حقير ا

عقلية غريبة هذه يا حبيبي ا

لم ازد شبمًا عن قولي يا حسرة على عقو ل العباد وانصرف كل لشانه . . ! حسين الجزيري

المواسية

من عائلة كبيرة ١

يقول جرنال البني منان في عدد الثلاثاء الاخير ان اعيان المحافظة قد القوا القبض في نهج ابطالبا على انقدار كان احدهم بحمل ما قيمته (۱۸) الاف فرنك بين كوكابين وهير وبن وتقول تلك الجريدة انها تؤمل من العدلية اطلاق سراحه لانه (من عائمة كبيرة). والاحظ ان البني منان قد تحاشت ذكر اسماء هذا الذي من عائلة كبيرة و رفيقيه كما نفعل زميلتها المديش وهو الامر الذي بدلنا على ان المقبوض عليهم غير مسلمين اذ لو كانوا كذلك لما تداخرت الرصيقة عن ذكر اسمائهم. وايضا لما طلبت لهم السراح وهو سلوك من الرصيفتين لا بخناف عن المرض الذي حارفي علاجه نطس الاطباء ا

اين المتطبع ؟

جلست في عشية بروم قريب مع رجل (في خيار الحير) وامرني الفضول بان القي على هذا الجليس سؤالا نصه: لمساذا لا نصرم على اداه فسر بضة الحج وتفوكل على الله ؟ وما حكدت اقول ذلك حتى حملق الرجل في وجهي كاني نافظت عجما وقسال: لقد امر الله عبادة بالحج وقال: (من استطاع البسه سبيلا) فسابن هو المستطبع ؟ و وانتقلنا الى حديث غيرة فعرجنا عن الغبث النامع وعن الفلاحة وخبرات الارض فقال و وجهه يطفح بشرا: احمد الله تعلى فانني وهنا رابت ان اقف مكل نسادب وان انقدم لهذا الهمام بداجمل عبارات النهاني . ولكن لسم بفتني ان الهمام بداجمل عبارات النهاني . ولكن لسم بفتني ان عدت الذكر مسالة الحج وسالته (ابن هو المستطبع) . ؟

حليب ١٠٠

بتحدثون بمانه القي القيض على رجل كان ببيع الحليب و يحمل الى جانب وعائه (بيدونا) مشتملا هل كمية وافرة من المفاتبع التي يعدهـــا لفتح ابواپ المنازل المنفيب سكانها ا

يا له من حليب نافع ! و يا لله ما اطبح النفوس الى ان تستزيد من حطام الدنيا حلالا او حراما او كيفياكان نوع المحصول !

والا . . . فما كان اجملك با حضرة بائع الحليب وانت مقتصر على حرفتك وقانع بحلالك ومتمتم بحر بتك . اما الآن فما رابك في هذه العاقبة ؟ وماذا قرى في مفانم تعقبها المحاكمة والسجن وابشاء الاهل في افتقار الى الماش ؟

ولكن الحق يقال اننما لاول صرة نسمع بوجود حليب بفنح الابواب . . ا

امديح ام هجاه ؟

فالسنبور بقول ذلك كدليل طي تاخو الاحباش وله رابه الخص . اما انسا فقد حصحمت ما جسال و يجول بخاطري من نحو هذا القول فو جدتني معتقدا انه ابلغ مديم توصف به امة لا ثمد يدها الازمساق الارواح على طريق الحنق بنسميم العمواه الليس كذلك ياكل من بسيسزيين المديح والعجاء ؟

الندير المناز?

انت في انتظارة ولا ربب؟ - ولكن هل انت من مشتركيه؟ وهل سددت معاوم اشترا كك طنكون معاها في تكاليف وتفقات المسدد المنتظر؟ بادر اذا كنت لم تفعل بعد!

سر مواود مبادل ہے۔

درق صديقنا الفاصل الركي السيد ابراهيم المشري المتوظف بادارة البريد مولودا اسماد (المنذر) فنهني الوالد وتمنى المولود عمرا مديدا ومستقبلا سعيدا

كاليات شاكلة

اصدر البوليس جريدة باسم (البحوث) فنؤمل لها الرواج ونشعرها بانتا لا زلنا نبحث عن البوليس في الحارات العربية 1

100

عقدت هيئة (العماضد المحالي) الوقدية جلسة نظرت اثنما هما في مسالة تعيين مديس و رئيس لهذا البنك . (واللي فات مات) . . .

.

وجود الضائقة المالية شي محقق لا جدال فيه ولكن من الناس من يتهمها باطـلا بانها منعته من الإيفاء بحقوق الفير . . . ا

فرق عجيب ا ان الصيداية لا تبيع المقاقير السامة الا بقسبود واحتسازات . اما الخسارات فرف ؤما يتناولون منها ما شاموا مني شاموا . . ا

من الاداة على ان النساء في الصالم اكثر من الرجال . اننا احمينا عدد الحرف، في مفارّة تجارية في حدا (١١) رجالا و (١٢) امراة . . ١

لا بــزال البحث جاريا في نــازلة الميهم بقتل ابيه . واذا ثبت ان مذا هو القـــاتل انضح لنا سبب

انحباس الطر..!

a

يلقى القبض من حيسن طيسن على البصض من شمامي الهو دبين وتجارة ونرىان الفائدة في تشديد المراقبة على المهربين تبعا لقاعدة قص الراس تنشف العروق ا

100

انقطع التسيار الكهربامي مساء الثلاثاء بكامل العاصمة فساد بها الظـالام واقتضت المدنية ان بـوةد الناس الشموع 1

8

تحفز الحجاج الى الرحيل لاداء فريضة الحج مع ملاحظة ان همؤلاء من متوسطي الحال وليسوا من المربين القاعدين . . 1



وآخر وثالث جميعهم ابناء الزردي 1 تمسالى الثلاثة على واحد هو حسين قلاص من حمام سوسة ـوهم منه ايضا ـ فضر بولا وضر بولا وقطعوا بعضا من اعضائه وتركولا بين الموث والحباة 1 يا للقسوة ويا للفظاعة 1

ثلاثة على واحد . ومع ائتلائة هراوة غليظة نرنفع وتنزل على جسم المسكين 1

واذا ما سالت عن السبب يقال لك ان اسباب المشاجرة بين الجناة والفربسة هي مسالة الحراسة فقط لا غ. 1

وطبعا نقول بــا لله امن اجل الحراسة يقدرف ثلاثة رجال هذه الجنابة الشنماء ؟

كذلك شاءت حماقة الجاهلين. وكذلك ارادت غلظة المواظف وقسوة القارب . . . ولا شيء يتعجب المرء منه مثل تعجمه من هذا الفل الذي يحمله بمض الناس هل بعض . و بعقموله بندفعون الى نظير هذا الاجتدام ا

واخكم بدون ثردد ان نملة هؤلاه الجناة قد اضاعت اربع عائلات على الاقل بققد رجالها

وجل يبوت وثلاثة بلبثون في السجن . واني

واياكم ككلمة القضاء لمنفظرون (انـا)

حول قضية مشيخة البلدية حمل اصلاح خطا عيم

اشرنا في العدد الماضي الى قضية مشيخة البلدية الواقعة بعمل عوق الحيس . وهي القضية التي شرت بمجلس باجه بين شبخ ناك المشيخة و بعض سكانها قذ كرنا - بناء على مكانبة لم بتحركانبها - بان المبحلس العسدلي اصدر حكما خفيفا على الشيخ في حبن ان الواقع خلاف ذلك وان الشيخ لم بصدر ضدة اي الواقع خلاف ذلك وان الشيخ لم بصدر ضدة اي والفرامة هو خصمه صالح بن عثمان ومن اجل ذلك والفرامة هو خصمه صالح بن عثمان ومن اجل ذلك

بالوات ال

احدوال من قال:

﴿ فلوكان سهما واحدا لانقيته

واكنه مهم وثان وثالث)

احادثكم والعقل ليس بعارف

الي بقظة ام في الدام احددث

وعقلي مذا ليت ادري اساكن

براسي ام قد زعزعه الكوارث

. فبعد زمان كنت فيه مسبطرا

وكنت طلكني تسير الحوادث ترتواني وقد اصبحت فيالدارا راقدا

والي والما الله ما شماء راي لابث

اللت تمراني يا خليملي عاقلا

تماثلني في حسن عقل البراغث

مضىزمن والناس بستشفعون سي

وقد انكروني البوم والكل فاكث

ءالم يذكروا اني نفحت جميعهم

وقد جذبوا ما لم تنله المشائث

. ملام على عيد تقضى بما مضى

يقولمون عني فيمه انبي عمابث

وان قيل لبل في الديسار مربضة

فاني كلبل في فراشي ماكث

CONTROL DE LA CO

🇨 شعر الشبخ عاشور 🎤

قال مستبشراً بنزول الفيث عد طويل الانتظار:

اليسوم تقسرح اغتسام وتفتخر

وتفندي في سرور مثلها القمر

والمعز ترجع جد الضعف قوته

اذ صار للنعف في اضلاعه اثر

كذا البهائم من فقد الحثيث لقد باتت شواريها برثي لها الحبور

فكل هذي الدواب كاد بقنلها

جعوع وانبي رابث البعض بحنضر

والبوم ذالت فيوم الضروانةشمت

والبدل الفيم غيم كله مطسر الهلا ومنقلا بفيث كان اوحشنا

بطرل غبيته والكل ينتظم

25 (の)しょ

الكرنفال

عينت لجنة الافراح برنامج الحفلات التي متقام ايمام عيد الكرنفال وسيقبل العموم على محلات بيم لوازم هذا العيد لافتناه (الوجود) المختلفة 1

التكروري

عينت المساحات المقدرة ازراعة التكروري لمدة السنة الجارية بثلاثة وعشرين هكتارا ويقال ان كثيرين من التكارلية قد عزموا على اقامة حفلة لشدة ابتهاجهم بهذا الحبرالسار

مسامير

نزركشت بعض طرفات باب البحر بما اثبت في الرضيا من المسامير المختلفة الوانها بين حمراه وصفراه وبهذه المناسبة نرجومن البلدية تنظيف بعض الحارات العربية من الاوساخ المختلفة الالوان ايضا

القريظ

دخلت احدى الرصيفات في عام جديد فتؤمل لها المطف من مشتركها وانتيامهم لواجبهم نحوها وهذا خير دعاء بلريدة يرجى لها الممر الطويل

بلاغة الشعر

كان لاحدى ـ البانكات ـ مديرا فرق الدهربينه و بينها ولما صالود عن تاثير هذا الفراق عليه قال : عجبت لمعي الدهمر بيني وبينها

فلما انقضى ما بيننا سكن الدهر ا

اعلان مهم

يعلن العبد لله انسه في حاجة لمن بسرشده عن الجمعية التي كنا نسمع بوجودها وانها تسبى جمعية مقارمة المسكرات . فمن دلنا عن مكان وجودها وبيان اعمالها فله جائزة معتبرة باني ذكرها

﴿ الحكيم رشاد العجيسي كا

المنخرج من كلية الطب بياريس بنشرف ماعلام العموم بدانه فتمح محملا لقبول المرضى بنهج الحجامين عدد ١٠٤ لمباشرة سائر امراض البدن والعبيادة فقتح من الساعة ٩ الى الحادية عشرة صباحا ومن ٣ الى الحامسة مساء

(حديث الندبات عن المعاضرات)

سبق أن قام شبخ الشعراء وكبير الادباء الاستاذ العربي الكبادي بالقاء محاضرات في الادب وثاريخه وسف به المطاف الى (ابن ز بدون) قانى هل ترجمته في محاضرة وثانية وافاض في غرامه بالولادة بنت المستكفي وما و رد من اشعارة فيها واشعارها فيه نامتاز موضوع هذة المحاضرة عن مواضع محاضرات الشبخ السالفة بشيء ما يسمونه الادب المكشوف ا

وسعت حديث الكثيرين من المتحدثين عن موضوع هذه المحاضرة فكانت خلاصة ما قباله غير واحمد ان في الموضوع لخروجا عن دائرة الشصر المحتشم والادب الجائز ايضاحه في المحاضرات هل احداع ملا من الناشئين ا

و بدور النقد كشيرا حول انيان الشيخ على قول الولادة :

(امكن عاشقي من لئم ثفري

واعطى قبلتى من بشتهيما)

فيقول المنقد : لبت شعري كيف بدعي الشيخ المحاضر ان الولادة تعني القبلة الادبية لا الحسية . وما من قرينة في شعرها نرجح هذا الاستنتاج !

ولم بشا المنقدون ان يتفاقلوا عما ورد ك المحاضرة من قول الولادة :

(تىرقب اذا جن الظلام زيارتي

فماني رايت الليل اكتم الدر) فهم يقولون ما كان اغنى وسطنا عن نبش اشعار مثل هذه . وكان حقا على الادباء ان بعملوا على سد. الذبعة بكتمانها 1

واخيرا يقول المتحدثون ان في بطون تاريخ العرب ما هوانقع واجدى !

الملا وسعلا ال

قىدم لز بارة العاصمة صديقنا الفاضل الزكوي الشيخ السيد محمد الصالح الحازن قاضي تو زر فمرحبا بالفضل والمكارم

سلان نوزد ﴾

لا يزال الهداة الموفقون - في بلد تو زر - بدون عن البدع و بحرضون الكافة على اتباع ما جاعت به الشريعة . كاجتناب رفع الاصوات في الجنائز . قلك ما بشه وما قررة الموشدون والراعظون من ابناء عاصمة الجربد . ولكن حدث اخيرا ان سيسر ، وخازة هناك وامتثل اهل الميت لما اشير به عليهم من اتباع السنة غير ان السيد ابراهيم النعمائي قام بضجة انكار زاعما ان مراعاة السنة في رفع الاصوات وان الهلماء الذبن يقولون غير ذلك بعدون قد حادوا عن طربق السلاد اوالديم برجو من هذا السيد ان بعقد انه هو

وانديم پرجو من هذا انسيد ان يعقد الهارف بما لا يعرف ولعله لا يعود فلا نعود

مع المنهج الحديث لتعليم الحط العربي الله-

اهدى لناالفنان الأرع السيد محمد الصالح الحماسي السناذ الحط الهربي نسخة من الكراس الأول الذي وضعه بالاسم اعلاه لنعليم الحفل نقواعدة وضوابطه فرابنا في منعجه هذا قائدة جلبلة لنلامبذ المدارس ممن نسؤمل اقبالهم على اقتناء هذا الكراس المجدي وللاستاذ الحياسي شكرنا على اهتمامه بافادة المنعلمين

﴿ مُكْتَبَةً وَعَطَارُةً غَدَادَ ﴾ لصاحبها : محمد محمود اللوز

بمدينة صفائس ، نوج الباي زنقة ١٦ رقم ٩

قتحت هذه المكتبة لاجانة حوفائها عما بطلبون من الكتب والادوات المدرسية والعطورات والنسد الدكن والتاي الرفع - يقوم صاحبها بكل ما برغب مد من نبات وعبولات . فانصدود تسروا بحسن المعلقة ونهاية المهاودة

الزيت الرفيع

شجدونه بمحل نجارة السيد محمد بوذيان (نهج السباغين دقم ١٧٨ بالحاضرة) فاقسمدوه تروا اجمود البنساعة واجمسل المعاملة،

معنظفا المناهدة

ه سل مجريا ه

ه شابلين قلد شابلين ه

دخل شارل شابلين المهثل السنمامي المعروف قربة فيها جمعية نمثيلية كانت في ذلك اليوم قد اقامت مباراة لتقليد مشية شارل شابلين . فانخرط شابلين في طلك المتبارين دون ان يعرفه احد وكان بظن انه سينال الجائزة الاولى ولكن شد ما كانت دهشته عندما انجلت النتيجة فكان الخامس عشر ا

ه لا عبدي ه

أوقدف رجمال الدرك على الجمدود اللبنانسية الفاسطينية نسوةكن يحاولن نهر بب حشيش . قسد يكون في الحيثة ولكنني لا ارى فيمه شيئا غير مالوف . لقد جزت النساء شعو رهن وتكر بطن وساو بن الرجال في كل شيء فيل نعجب اذا انخرطن ايضا في سلك الهربين والاشتياء ؟

ه مارك توين ه

من النوادر المائدورة عن الكانب المتهسكم المعروف مارك توبن ان احدى السيدات قالت له ذات يوم : ثق با حضرة الكانب ان الملل آخذ مني ماخذة واقسم ان كتبك نفسها عجزت عن تسليتي ماخذة واقسم ان كتبك نفسها عجزت عن تسليتي

فقال لها: انريدين ان ابعث لك بما يقضي على مللك ؟ - نهم ! - وفي البوم التالي رات الكانب قادما الى منزلها وهو بحمل ادوات خياطة !

0 il- 0

اعلم قبل ان تعمد بدك لمصافحة الاشرار بسان الحسود بعيد عن الشرف وغريب عن الابماء وقر بب من النميمة و دوسي عزيزة »

د(معمل العطورات الرقيعة):
لصاحبه نرواي العطاج
تهيج بيكاردي رقم ١٩ بعاصمة الجنزائر
مستعد لتوريد ما يطلب منه من عطموراتهاالشذية المتنموعة وصوابنه الذكية الرائحيةمعاملته حسة واحاره منائة ـ

ه (مفازة السيد محي الدين القليبي)، موق الصوف رقم ٪. .. الواشيج

يجد زائرما اصنافا مين الأمعة الوطهة الوطهة الوطهة الموطهة المتالي موف رفع لمنع البعبائي. كما ويد الكثير من البغسائع التوسية كالمستان المتحلفة والمورويات والمتحلفة والمورويات والمتحلفة والمتحلة والمتحلفة والمتحلفة والمتحلفة والمتحلفة والمتحلفة والمتحلفة وا

حر الساعاتي البارع سوسه 🦫

هو السيد بو راوي شرنين . لا بفونك انتزورة اذا كنت بعاصمة الساحل وكنت في حماجمة لساعة او لنظارات او لبمدض من آلات وادوات النسور الكهر،ائي او لآلة نصو بر فلديه نجمد مرادك مسم المعاملة الحسنة .

«(الغرابل والقرادش)»

الله من اراد اقتناه الغرابل بجميع انواعها والقرادش المتقنة الصنع فليقصد محل السباء محمد الجزيري بنهج المر عدد ٤٧ بتونسج

(لكسل داء دواه)،
 والادوية جميعها تجسمها بالمسيدلية الوطنية
 الكسرى

«(صدلية علي بو حاجب)»
 نهج التحلفاوين عدد ٥٧ ــ تو نسئ
 تلفون : ٥٢ ــ ٩ .

والحدير بالتونسي الحريص على معاملةً ابن وطنه ان يتناول ادويته من هذه الصيدليةً الشهيرة باعتدال امعارها وحسن معاملتها .

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

مطبعة الشمال الافريقي الهج الديوان عدد ٥ ــ تونس